

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
имени А.Д. Крячкова» (НГУАДИ)
Институт дополнительного образования (ИДО)

План одобрен Ученым советом
Протокол № 67
«27 » июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ

/Н.В. Багрова/
«27 » июня 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Скетчинг»

Новосибирск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ	3
1.1	Цель реализации программы	3
1.2	Планируемые результаты обучения	3
1.3	Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы	4
1.4	Трудоемкость обучения	4
1.5	Форма обучения.....	4
1.6	Режим занятий	4
2	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	4
2.1	Учебный план.....	4
2.2	Календарный учебный график	4
2.3	Рабочие программы дисциплин (модулей)	5
2.3.1	Дисциплина «Скетчинг»	5
3	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	7
3.1	Кадровое обеспечение.....	8
3.2	Формы, методы и технологии	8
3.3	Материально-технические условия	7
3.4	Методические материалы:	8
4	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	8

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа направлена на формирование компетенций в соответствии с трудовыми функциями Графического дизайнера в области создания эскизов и оригиналов различных иллюстраций.

Скетчинг - это искусство увидеть то, что нас окружает и передать, зафиксировать настроение, переложить идею на бумагу. Скетчинг маркерами одна из простых возможностей добиться воплощения своей идеи на бумаге. Программа позволяет создавать скетчи в различных направлениях и использовать их в разных сферах жизни и для разных целей.

1.1 Цель реализации программы

Заключается в формировании и развитии у обучающихся теоретических и практических знаний в области скетчинга и декоративной графики, освоение элементов основных профессиональных навыков специалиста по декоративной графике.

Обучение по программе повышения квалификации «Основы скетчинга и декоративной графики» будет способствовать достижению пятого уровня квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Графический дизайнер», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17» января 2017г. № 40н.

1.2 Планируемые результаты обучения

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных (ПК) компетенций (трудовых функций):

А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Знания:

- Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;
- Основы художественного конструирования и технического моделирования;
- Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования;
- Основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;
- Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Умения:

- Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

Практический опыт:

- Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта;

- Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта;
- Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Программа разработана на основе:

Профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442).

Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), 2019. Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих Разделы «Общеотраслевые квалификационные характеристики должностей работников, занятых на предприятиях, в учреждениях и организациях» и «Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в научно-исследовательских учреждениях, конструкторских, технологических, проектных и изыскательских организациях», утвержденные Постановлением Минтруда РФ от 21.08.1998 N 37(редакция от 15.05.2013), по профессии Художник-конструктор (дизайнер).

1.3 Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

К освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Скетчинг» допускаются лица, имеющие/ получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.4 Трудоемкость обучения

Объем программы: 72 часа.

Срок обучения: 2 месяца.

1.5 Форма обучения

Форма обучения: заочная, исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.6 Режим занятий

В течение всего учебного года. Занятия проходят по мере комплектования учебных групп.

2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

См. Приложение

2.2 Календарный учебный график

Обучение по ДПП проводится в соответствии с учебным планом. Даты начала и окончания освоения ДПП определяются графиком учебного процесса, расписанием учебных занятий по ДПП и (или) договором об оказании образовательных услуг.

2.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)

2.3.1 Дисциплина «Скетчинг»

Цель освоения дисциплины:

Целью освоения модуля «Скетчинг» является формирование и развитие у обучающихся теоретических и практических знаний в области графической композиции, умение создавать скетчи и графически выражать свои идеи различных направлений.

Основные задачи изучения дисциплины:

- Научить обучающихся самостоятельно работать с художественными материалами для скетчинга;
- Познакомить с различными направлениями в скетчинге;
- Научить создавать скетчи различных направлений;
- Познакомить с принципами построения графической композиции;
- Научить работать с референсами и образцами;
- Расширить творческие возможности.

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Наименование работ	Кол-во часов
1	Лекции	2
2	Практические занятия	42
3	Самостоятельная работа	28
	ИТОГО	72

Знания и умения, приобретаемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины, слушатель должен:

знать:

- базовую терминологию, связанную с созданием скетчей;
- техники, методики основные принципы исполнения работ.

уметь:

- самостоятельно выполнять скетчи различных направлений;
- самостоятельно реализовывать свои идеи.

владеть:

- умениями и навыками скетчинга;
- умениями построения композиции графических изображений.

Содержание дисциплины:

Темы и содержание дисциплины: Курс состоит из 9 тем.

Тема № 1. Понятие «скетчинга» и «декоративной графики», знакомство с техниками исполнения. Основные знания и приемы исполнения

Знакомство с направлениями «скетчинга». Для чего нужен скетчинг. Обзор материалов, рекомендации по их выбору. Техника работы с материалами. Работа с линиями (виды, методики). Маркерная техника и смешанная техника. Понятие светотени, объема. Создание объема и работа с цветом. Понятие композиции (равновесия на листе) и перспективы (линейной и воздушной), пропорции - основные моменты. Базовый алгоритм рисования от «простого к сложному», этапы создания скетча. Основы работы с референсами.

Тема № 2. Ботанический скетчинг

Принцип «от простого к сложному». Особенности изображения растений. Основные приемы. Особенности характера линий. Объем. Свет и цвет.

Тема № 3. Фуд-скетчинг

Принцип «от простого к сложному». Понятие композиционного центра и равновесия в композиции. Основные принципы выделения композиционного центра в изображении. Композиционные приемы – диагонали и правило третей. Текстура поверхностей и детали, декоративные элементы. Объем, свет и цвет.

Тема № 4. Бытовой скетчинг

Принцип «от простого к сложному». Основные принципы построения предметов. Понятие объема.

Тема № 5. Архитектурный скетчинг

Принцип «от простого к сложному». Перспектива (воздушная и линейная). Быстрые зарисовки линером. Особенности характера линий. Навык определения пропорции «на глаз».

Тема № 6. Интерьерный скетчинг

Принцип «от простого к сложному». Композиционные приемы. Перспектива. Цвет и свет. Текстуры, орнаменты и детали.

Тема № 7. Транспорт

Принцип «от простого к сложному». Методика Быстрых зарисовок и детальная проработка.

Тема № 8. Пейзаж

Понятие воздушной перспективы. Быстрая зарисовка и только маркерная техника. Цвет и свет.

Тема № 9. Трэвел-скетчинг

Идея. Ограниченнная палитра. Композиционные приемы.

Формы и процедуры текущего контроля

Задания для практической работы

Тема № 1. Понятие «скетчинга» и «декоративной графики». Знакомство с техниками исполнения. Основные знания и приемы исполнения

Задание № 1 Работа с линиями. Виды линий. Быстрые зарисовки линиями (например, композиция «Мои инструменты»).

Задание № 2 Создание объема

Задание № 3 Работа с цветом

Тема № 2. Ботанический скетчинг

Задание № 1 Быстрые зарисовки растений. Упрощенное рисование.

Задание № 2 Ботаническая иллюстрация с детальной проработкой одного вида растения

Задание № 3 Композиция из различных видов растений (4-5 видов).

Тема № 3. Фуд-скетчинг

Задание № 1 Фрукты или овощи

Задание № 2 Десерт или завтрак

Задание № 3 Композиция «Рецепт»

Тема № 4. Бытовой скетчинг

Задание № 1 Быстрые зарисовки бытовых предметов. Упрощенное рисование.

Задание № 2 Детальная прорисовка трех бытовых предметов

Задание № 3 Тематическая композиция «бытовой натюрморт»

Тема № 5. Архитектурный скетчинг

Задание № 1 Зарисовка архитектурных элементов (окна, двери, балконы, фонари, скамейки)

Задание № 2 Детальная зарисовка дома.

Задание № 3 Городская улица

Тема № 6. Интерьерный скетчинг

Задание № 1 Зарисовка элементов интерьера (комната, спальня, кухня)

Тема № 7. Транспорт

Задание № 1 Быстрая зарисовка разного вида транспорта. Упрощенное рисование

Задание № 2 Детальная прорисовка одного вида транспорта (автомобиль, мотоцикл, автобус и т. д.)

Тема № 8. Пейзаж

Задание № 1 Быстрая зарисовка пейзажа линером и маркером

Задание № 2 Детальная зарисовка пейзажа только маркером

Тема № 9. Трэвел-скетчинг

Задание № 1 композиция на тему «Путешествие»

Итоговое аттестационное задание

Для прохождения аттестации по курсу, обучающемуся необходимо выполнить итоговое задание – на тему «Трэвел-скетч» создать итоговую композицию «Путешествие».

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

Основная литература:

1. Моисеева Т.Н. Спецрисунок. Предметное пространство: учебное пособие / Моисеева Т.Н. — Омск: Омский государственный технический университет, 2018. — 152 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/115445.html>

2. Гришова Т.А. Рисунок архитектора. В 2 частях. Ч. 1: учебное пособие / Гришова Т.А., Михалева С.Н.. — Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 81 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/115743.html>

3. Казарин С.Н. Технический рисунок: практикум по дисциплине для обучающихся очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Казарин С.Н. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 52 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/108584.html>

3 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обучение по дополнительным профессиональным программам в НГУАДИ ведется на основании Лицензии на осуществление образовательной деятельности № Л035-00115-54/00119506 от 26.02.2020 г., выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

3.1 Кадровое обеспечение

Основной состав научно-педагогических кадров представлен работниками, имеющими ученую степень (кандидат/доктор наук), ученое звание (доцент/профессор), высококвалифицированными специалистами из числа руководителей и ведущих специалистов органов власти, специалистами-практиками предприятий и организаций.

3.2 Формы, методы и технологии

Обучение организовано с использованием активных форм учебного процесса, направленных на практико-ориентированные компетенции слушателей. В учебном процессе используются дистанционные образовательные технологии, синхронные и асинхронные формы проведения занятий.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия, задания для самостоятельной работы и итоговое задание, объем которых определен учебным планом.

3.3 Материально-технические условия

Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий на базе ИДО НГУАДИ в электронно-информационной образовательной среде института дополнительного образования (далее — ЭИОС ИДО НГУАДИ) LMS Moodle.

Материально-технические условия включают в себя:

- электронные ресурсы библиотеки НГУАДИ и специализированных сайтов;
- организационные механизмы доступа, контроля и администрирования ресурсов и их использования LMS Moodle.

3.4 Методические материалы:

1) Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

2) Положение о внутренней оценке качества дополнительных профессиональных программ федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

3) Порядок применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительного профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

4 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы по ДПП включают контрольно-измерительные материалы: практические работы, задания для самостоятельной работы.

Реализация программы повышения квалификации «Скетчинг» завершается итоговой аттестацией в виде сдачи преподавателю одного изображения итоговой композиции «Путешествие». Итоговое изображение проверяется преподавателем дистанционно, по следующим критериям:

- композиционное решение;
- цветовое решение;
- точность и аккуратность.

По результатам проверки итоговой работы выставляются отметки по двухбалльной системе: «зачтено» / «не зачтено»

Итоговая отметка «зачтено» выставляется слушателю, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучившему литературу, рекомендованную программой, способному к самостоятельному применению, пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Итоговая отметка «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы.

Составитель программы:

Юзленко О. Б., преподаватель НОЦ НГУАДИ

СОГЛАСОВАНО

И. о. директора ИДО
Начальник УРО
И. о. начальника ОДО

_____ О. В. Морозова
_____ Н. С. Кузнецова
_____ Д. В. Бабаркина

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
имени А.Д. Крячкова» (НГУАДИ)
Институт дополнительного образования (ИДО)

План одобрен Ученым советом

УТВЕРЖДАЮ

Протокол № 67

Ректор НГУАДИ

«27 » июня 2025 г.

/Н.В. Багрова/

«27 » июня 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Скетчинг»

Цель: формирование и развитие профессиональных компетенций слушателей соответствия с трудовыми функциями Графического дизайнера в области создания эскизов и оригиналов различных иллюстраций

Категория слушателей: лица, имеющие/ получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование

Объем программы: 72 часа

Форма обучения: заочная, исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Итоговая аттестация: зачет

Документ: удостоверение о повышении квалификации

№	Наименование дисциплины/ раздела/модуля	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекция	Практика	C/P	
1.	Понятие «скетчинга» и «декоративной графики». Знакомство с техниками исполнения. Основные знания и приемы исполнения.	10	2	6	2	
2.	Ботанический скетчинг	10	0	6	4	
3.	Фуд-скетчинг	8	0	6	2	
4.	Бытовой скетчинг	8	0	6	2	
5.	Архитектурный скетчинг	8	0	6	2	
6.	Интерьерный скетчинг	4	0	2	2	
7.	Скетч «Транспорт»	4	0	2	2	
8.	Скетч «Пейзаж»	4	0	2	2	
9.	Трэвел-скетчинг	8	0	6	2	
10.	Итоговая аттестация	8	0	0	8	Зачет
Итого		72	2	42	28	

И. о. директора ИДО

О. В. Морозова

Начальник УРО

Н. С. Кузнецова

И. о. начальника ОДО

Д. В. Бабарыкина