

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
имени А.Д. Крячкова» (НГУАДИ)
Институт дополнительного образования (ИДО)

План одобрен Ученым советом

Протокол № 67

« 27 » июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

_____/Н.В. Багрова/

« 27 » июня 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Скетчинг»

Новосибирск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ	3
1.1	Цель реализации программы	3
1.2	Планируемые результаты обучения	3
1.3	Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы	4
1.4	Трудоемкость обучения	4
1.5	Форма обучения	4
1.6	Режим занятий	4
2	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	4
2.1	Учебный план.....	4
2.2	Календарный учебный график	4
2.3	Рабочие программы дисциплин (модулей)	5
2.3.1	Дисциплина «Скетчинг»	5
3	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	7
3.1	Кадровое обеспечение.....	8
3.2	Формы, методы и технологии	8
3.3	Материально-технические условия	7
3.4	Методические материалы:	8
4	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	8

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа направлена на формирование компетенций в соответствии с трудовыми функциями Графического дизайнера в области создания эскизов и оригиналов различных иллюстраций.

Скетчинг - это искусство увидеть то, что нас окружает и передать, зафиксировать настроение, переложить идею на бумагу. Скетчинг маркерами одна из простых возможностей добиться воплощения своей идеи на бумаге. Программа позволяет создавать скетчи в различных направлениях и использовать их в разных сферах жизни и для разных целей.

1.1 Цель реализации программы

Заключается в формировании и развитии у обучающихся теоретических и практических знаний в области скетчинга и декоративной графики, освоение элементов основных профессиональных навыков специалиста по декоративной графике.

Обучение по программе повышения квалификации «Основы скетчинга и декоративной графики» будет способствовать достижению пятого уровня квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Графический дизайнер», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17» января 2017г. № 40н.

1.2 Планируемые результаты обучения

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных (ПК) компетенций (трудовых функций):

А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Знания:

- Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;
- Основы художественного конструирования и технического моделирования;
- Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования;
- Основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;
- Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Умения:

- Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

Практический опыт:

- Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта;

- Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта;
- Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Программа разработана на основе:

Профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442).

Единогласного квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), 2019. Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих Разделы «Общепрофессиональные квалификационные характеристики должностей работников, занятых на предприятиях, в учреждениях и организациях» и «Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в научно-исследовательских учреждениях, конструкторских, технологических, проектных и изыскательских организациях», утвержденные Постановлением Минтруда РФ от 21.08.1998 N 37(редакция от 15.05.2013), по профессии Художник-конструктор (дизайнер).

1.3 Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

К освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Скетчинг» допускаются лица, имеющие/получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.4 Трудоемкость обучения

Объем программы: 72 часа.

Срок обучения: 2 месяца.

1.5 Форма обучения

Форма обучения: заочная, исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.6 Режим занятий

В течение всего учебного года. Занятия проходят по мере комплектования учебных групп.

2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

См. Приложение

2.2 Календарный учебный график

Обучение по ДПП проводится в соответствии с учебным планом. Даты начала и окончания освоения ДПП определяются графиком учебного процесса, расписанием учебных занятий по ДПП и (или) договором об оказании образовательных услуг.

2.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)

2.3.1 Дисциплина «Скетчинг»

Цель освоения дисциплины:

Целью освоения модуля «Скетчинг» является формирование и развитие у обучающихся теоретических и практических знаний в области графической композиции, умение создавать скетчи и графически выражать свои идеи различных направлений.

Основные задачи изучения дисциплины:

- Научить обучающихся самостоятельно работать с художественными материалами для скетчинга;
- Познакомить с различными направлениями в скетчинге;
- Научить создавать скетчи различных направлений;
- Познакомить с принципами построения графической композиции;
- Научить работать с референсами и образцами;
- Расширить творческие возможности.

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Наименование работ	Кол-во часов
1	Лекции	2
2	Практические занятия	42
3	Самостоятельная работа	28
	ИТОГО	72

Знания и умения, приобретаемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины, слушатель должен:

знать:

- базовую терминологию, связанную с созданием скетчей;
- техники, методики основные принципы исполнения работ.

уметь:

- самостоятельно выполнять скетчи различных направлений;
- самостоятельно реализовывать свои идеи.

владеть:

- умениями и навыками скетчинга;
- умениями построения композиции графических изображений.

Содержание дисциплины:

Темы и содержание дисциплины: Курс состоит из 9 тем.

Тема № 1. Понятие «скетчинга» и «декоративной графики», знакомство с техниками исполнения. Основные знания и приемы исполнения

Знакомство с направлениями «скетчинга». Для чего нужен скетчинг. Обзор материалов, рекомендации по их выбору. Техника работы с материалами. Работа с линиями (виды, методики). Маркерная техника и смешанная техника. Понятие светотени, объема. Создание объема и работа с цветом. Понятие композиции (равновесия на листе) и перспективы (линейной и воздушной), пропорции - основные моменты. Базовый алгоритм рисования от «простого к сложному», этапы создания скетча. Основы работы с референсами.

Тема № 2. Ботанический скетчинг

Принцип «от простого к сложному». Особенности изображения растений. Основные приемы. Особенности характера линий. Объем. Свет и цвет.

Тема № 3. Фуд-скетчинг

Принцип «от простого к сложному». Понятие композиционного центра и равновесия в композиции. Основные принципы выделения композиционного центра в изображении. Композиционные приемы – диагонали и правило третей. Текстура поверхностей и детали, декоративные элементы. Объем, свет и цвет.

Тема № 4. Бытовой скетчинг

Принцип «от простого к сложному». Основные принципы построения предметов. Понятие объема.

Тема № 5. Архитектурный скетчинг

Принцип «от простого к сложному». Перспектива (воздушная и линейная). Быстрые зарисовки линером. Особенности характера линий. Навык определения пропорции «на глаз».

Тема № 6. Интерьерный скетчинг

Принцип «от простого к сложному». Композиционные приемы. Перспектива. Цвет и свет. Текстуры, орнаменты и детали.

Тема № 7. Транспорт

Принцип «от простого к сложному». Методика Быстрых зарисовок и детальная проработка.

Тема № 8. Пейзаж

Понятие воздушной перспективы. Быстрая зарисовка и только маркерная техника. Цвет и свет.

Тема № 9. Трэвел-скетчинг

Идея. Ограниченная палитра. Композиционные приемы.

Формы и процедуры текущего контроля

Задания для практической работы

Тема № 1. Понятие «скетчинга» и «декоративной графики». Знакомство с техниками исполнения. Основные знания и приемы исполнения

Задание № 1 Работа с линиями. Виды линий. Быстрые зарисовки линиями (например, композиция «Мои инструменты»).

Задание № 2 Создание объема

Задание № 3 Работа с цветом

Тема № 2. Ботанический скетчинг

Задание № 1 Быстрые зарисовки растений. Упрощенное рисование.

Задание № 2 Ботаническая иллюстрация с детальной проработкой одного вида растения

Задание № 3 Композиция из различных видов растений (4-5 видов).

Тема № 3. Фуд-скетчинг

Задание № 1 Фрукты или овощи

Задание № 2 Десерт или завтрак

Задание № 3 Композиция «Рецепт»

Тема № 4. Бытовой скетчинг

Задание № 1 Быстрые зарисовки бытовых предметов. Упрощенное рисование.

Задание № 2 Детальная прорисовка трех бытовых предметов

Задание № 3 Тематическая композиция «бытовой натюрморт»

Тема № 5. Архитектурный скетчинг

Задание № 1 Зарисовка архитектурных элементов (окна, двери, балконы, фонари, скамейки)

Задание № 2 Детальная зарисовка дома.

Задание № 3 Городская улица

Тема № 6. Интерьерный скетчинг

Задание № 1 Зарисовка элементов интерьера (комната, спальня, кухня)

Тема № 7. Транспорт

Задание № 1 Быстрая зарисовка разного вида транспорта. Упрощенное рисование
Задание № 2 Детальная прорисовка одного вида транспорта (автомобиль, мотоцикл, автобус и т. д.)

Тема № 8. Пейзаж

Задание № 1 Быстрая зарисовка пейзажа линером и маркером

Задание № 2 Детальная зарисовка пейзажа только маркером

Тема № 9. Трэвел-скетчинг

Задание № 1 композиция на тему «Путешествие»

Итоговое аттестационное задание

Для прохождения аттестации по курсу, обучающемуся необходимо выполнить итоговое задание – на тему «Трэвел-скетч» создать итоговую композицию «Путешествие».

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

Основная литература:

1. Моисеева Т.Н. Спецрисунок. Предметное пространство: учебное пособие / Моисеева Т.Н. — Омск: Омский государственный технический университет, 2018. — 152 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/115445.html>

2. Гришова Т.А. Рисунок архитектора. В 2 частях. Ч. 1: учебное пособие / Гришова Т.А., Михалева С.Н.. — Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 81 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/115743.html>

3. Казарин С.Н. Технический рисунок: практикум по дисциплине для обучающихся очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Казарин С.Н. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 52 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/108584.html>

3 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обучение по дополнительным профессиональным программам в НГУАДИ ведется на основании Лицензии на осуществление образовательной деятельности № Л035-00115-54/00119506 от 26.02.2020 г., выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

3.1 Кадровое обеспечение

Основной состав научно-педагогических кадров представлен работниками, имеющими ученую степень (кандидат/доктор наук), ученое звание (доцент/профессор), высококвалифицированными специалистами из числа руководителей и ведущих специалистов органов власти, специалистами-практиками предприятий и организаций.

3.2 Формы, методы и технологии

Обучение организовано с использованием активных форм учебного процесса, направленных на практико-ориентированные компетенции слушателей. В учебном процессе используются дистанционные образовательные технологии, синхронные и асинхронные формы проведения занятий.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия, задания для самостоятельной работы и итоговое задание, объем которых определен учебным планом.

3.3 Материально-технические условия

Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий на базе ИДО НГУАДИ в электронно-информационной образовательной среде института дополнительного образования (далее — ЭИОС ИДО НГУАДИ) LMS Moodle.

Материально-технические условия включают в себя:

- электронные ресурсы библиотеки НГУАДИ и специализированных сайтов;
- организационные механизмы доступа, контроля и администрирования ресурсов и их использования LMS Moodle.

3.4 Методические материалы:

1) Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

2) Положение о внутренней оценке качества дополнительных профессиональных программ федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

3) Порядок применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительного профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

4 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы по ДПП включают контрольно-измерительные материалы: практические работы, задания для самостоятельной работы.

Реализация программы повышения квалификации «Скетчинг» завершается итоговой аттестацией в виде сдачи преподавателю одного изображения итоговой композиции «Путешествие». Итоговое изображение проверяется преподавателем дистанционно, по следующим критериям:

- композиционное решение;
- цветовое решение;
- точность и аккуратность.

По результатам проверки итоговой работы выставляются отметки по двухбалльной системе: «зачтено» / «не зачтено»

Итоговая отметка «зачтено» выставляется слушателю, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучившему литературу, рекомендованную программой, способному к самостоятельному применению, пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Итоговая отметка «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы.

Составитель программы:

Юзленко О. Б., преподаватель НОЦ НГУАДИ

СОГЛАСОВАНО

И. о. директора ИДО
Начальник УРО
И. о. начальника ОДО

О. В. Морозова

Н. С. Кузнецова

Д. В. Бабарыкина

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
имени А.Д. Крячкова» (НГУАДИ)
Институт дополнительного образования (ИДО)

План одобрен Ученым советом

Протокол № 67

« 27 » июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

_____/Н.В. Багрова/

« 27 » июня 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Скетчинг»

Цель: формирование и развитие профессиональных компетенций слушателей соответствии с трудовыми функциями Графического дизайнера в области создания эскизов и оригиналов различных иллюстраций

Категория слушателей: лица, имеющие/получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование

Объем программы: 72 часа

Форма обучения: заочная, исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Итоговая аттестация: зачет

Документ: удостоверение о повышении квалификации

№	Наименование дисциплины/ раздела/модуля	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекция	Практика	С/Р	
1.	Понятие «скетчинга» и «декоративной графики». Знакомство с техниками исполнения. Основные знания и приемы исполнения.	10	2	6	2	
2.	Ботанический скетчинг	10	0	6	4	
3.	Фуд-скетчинг	8	0	6	2	
4.	Бытовой скетчинг	8	0	6	2	
5.	Архитектурный скетчинг	8	0	6	2	
6.	Интерьерный скетчинг	4	0	2	2	
7.	Скетч «Транспорт»	4	0	2	2	
8.	Скетч «Пейзаж»	4	0	2	2	
9.	Трэвел-скетчинг	8	0	6	2	
10.	Итоговая аттестация	8	0	0	8	Зачет
	Итого	72	2	42	28	

И. о. директора ИДО

_____/О. В. Морозова

Начальник УРО

_____/Н. С. Кузнецова

И. о. начальника ОДО

_____/Д. В. Бабарыкина